

ఫెడరల్ వ్యవస్థగా ఆస్యాంపానర్విభజన: కేంద్రప్రభ త్వ నిర్ణయం

సమాఖ్యలోని వివిధ రాష్ట్రాలకు ప్రత్యేక శాసనసభలు, మంత్రివర్గాలు, నెలలలోగా పథకం వివరాల తయారీకి సంఘం: గిరిజన నాయకులతో చర్చలు పూర్తి

చైనాను సమన్వయించే అతివాదులు రాష్ట్రంలో రేపన్ కోతకు కేంద్రప్రభ: సూచన 16 వ తేదీ నటికీ రాష్ట్రం (సంపుట 58, సంచిక 282)

అధికార పార్టీ రాటంలో మావోవర్గ నికి ప్రేరేపన ప్రత్యర్థుల ప్రాబల్యం తగ్గుదల: డెక్లర్ చేయింది సంగ్రామంలో మామూలు పరిస్థితి

మార్చి 13 తియ్యం రాష్ట్రాన్ని పునర్వ్యవస్థీకరించాలని కేంద్ర ప్రభుత్వం నిశ్చయించుకున్నది. మైదాన ప్రాంతాలను, కొండ ప్రాంతాలను పీల దీస్తూ ఆ సరిహద్దు రాష్ట్రాన్ని సుమారు ఆరు మాసాలలో ఫెడరల్ వ్యవస్థగా పునర్వ్యవస్థీకరించటం జరుగుతుంది.

ఒక వైపు ప్రభుత్వం ఇటీవల మైదాన ప్రాంతాలను, కొండ ప్రాంతాలను పీల దీస్తూ ఆ సరిహద్దు రాష్ట్రాన్ని సుమారు ఆరు మాసాలలో ఫెడరల్ వ్యవస్థగా పునర్వ్యవస్థీకరించటం జరుగుతుంది.

కొంగ్రెస్ పార్టీ 'వింత' తాత్పర్యం కలగజేసింది. 'శాంతి, సుస్థిరత, సమైక్యత' అంటూ చేయవలసిందిగా ప్రధాని శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ నేతృత్వ కేంద్ర ప్రభుత్వం విజ్ఞప్తి చేశారు. కేంద్రంలో కొంగ్రెస్ పార్టీ ఓరిగి అధికారం లోక రాగలదన్న ఆశాభావం తమకు కలగజేస్తోంది.

కేంద్రంలో కొంగ్రెస్ పార్టీ ఓరిగి అధికారం లోక రాగలదన్న ఆశాభావం తమకు కలగజేస్తోంది.

చైనాలోని విప్లవర శక్తులు పెరుగుతున్నాయి ఎదురు దాడుల ఫలితంగా మావోవర్గ వ్యతిరేకంగా వారు పరిపాలనా పరిధిని విస్తరించుకున్నారు. డెక్లర్ చేయింది సంగ్రామంలో మామూలు పరిస్థితి

చైనాలోని విప్లవర శక్తులు పెరుగుతున్నాయి ఎదురు దాడుల ఫలితంగా మావోవర్గ వ్యతిరేకంగా వారు పరిపాలనా పరిధిని విస్తరించుకున్నారు.

నాడే చూడండి

వి.వి.ఎమ్ ప్రొడక్షన్స్

సాక్షి

భారత్ సినిమా

నివాస భవన్

నవ్వే

జగపతి బిక్టర్స్

రహస్యం

‘నెట్టా’ నాటక కళాపరిషత్

నాటకరంగ కళాకారులకు, కళాభివృద్ధికి, కళాప్రచారమునకు

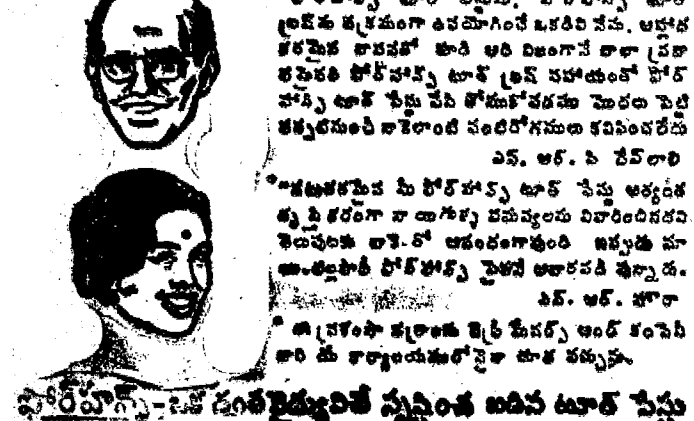
సంక్రాంతి కు ఖాతాంక్షలు

నెట్టా నాటక కళాపరిషత్ కు సంక్రాంతి కు ఖాతాంక్షలు... 24 నుండి 30 వరకు...

తే. డి. కృష్ణమూర్తి ఆధ్వర్యంలో 'మేల్ మా యిల్ మందు'...

సక్రమంగా బ్రష్ తో తోముకుంటే ఫోరహన్స్ టూత్ పేస్టు పనుచిగుళ్ల బాధలను తగ్గిస్తుంది

నాగ్ బాధలను తగ్గిస్తుంది... ఫోరహన్స్ టూత్ పేస్టు...



ఫోరహన్స్ టూత్ పేస్టు... దంతాలను శుభ్రం చేస్తుంది...

ఆసియా స్త్రీల ప్రగతికి కృపి

స్త్రీల ప్రగతికి కృపి... ఆసియా స్త్రీల ప్రగతికి కృపి...

ఆసియా స్త్రీల ప్రగతికి కృపి... ఆసియా స్త్రీల ప్రగతికి కృపి...

ఆసియా స్త్రీల ప్రగతికి కృపి... ఆసియా స్త్రీల ప్రగతికి కృపి...

ఆసియా స్త్రీల ప్రగతికి కృపి... ఆసియా స్త్రీల ప్రగతికి కృపి...

ఆసియా స్త్రీల ప్రగతికి కృపి... ఆసియా స్త్రీల ప్రగతికి కృపి...

ఆసియా స్త్రీల ప్రగతికి కృపి... ఆసియా స్త్రీల ప్రగతికి కృపి...

గ్రంథసమీక్ష

గ్రంథసమీక్ష... గ్రంథసమీక్ష...

గ్రంథసమీక్ష... గ్రంథసమీక్ష...

గ్రంథసమీక్ష... గ్రంథసమీక్ష...

గ్రంథసమీక్ష... గ్రంథసమీక్ష...

గ్రంథసమీక్ష... గ్రంథసమీక్ష...

గ్రంథసమీక్ష... గ్రంథసమీక్ష...

సంక్రాంతి ఖజానెలు! గారపాటి గారేజీ 1959

గారపాటి గారేజీ 1959... గారపాటి గారేజీ 1959...

విజ్ఞాన్ జీవ్, విజ్ఞాన్ స్టేషనరీ, విజ్ఞాన్ ట్రైక్ ఛాసిస్, జీవ్ టైలర్స్...

విజ్ఞాన్ ప్రజాకవి మా సంక్రాంతి ఖజానెలు... నవయుగ సినిమా, విజయవాడ సినిమా...

ఆన్ని రకముల కాగితములు... వలయు సామానులు, సర్టిఫైంగ్ & రిచీజింగ్...



యెప్పుడు, అందు నిన్ను జననాభ్యాసముగానే పొందెడి, అతని ముగ్ధుడే దేహిభవము పొందు
నవలయును రామన్ను దేహిభావమునకు వ్యతిరేకముగా భుజివేసి పోయెను.

అంతటా కలుపుదేహియందును ముగ్ధులెవరైనా రామ బోధకు వినిపెట్టినట్టి నిన్నె జ
పాడుదును. తనకే ప్రాణాభ్యాసమునకు ఇష్టమైనదియు, అందుమనోహరమును రామను తన
కా కాశ్యపున ప్రామాణ్యమును పొందుచున్నాను. ఇందుమనోహరమును కృతార్థమునకు

అయితే వచ్చి చదువు కోరుకున్నారని, దానికి వినిపిస్తున్నాను నీల్స్. కోరికలు గాదు మనస్సులు వుంటున్నాయి. భూకల (ప్రకృతి) అన్నాకే రెండు మూడు మార్లు తెలుసుకుంటా. దాని ద్వారా అవకాశం దొరుకుతుంది. (కోపానందం)

“అన్నాకే గాదు చెప్పడంవల్ల ఎన్నో సరి చేయించుకుంటుంది. వ్యతయంగా సాధ్యమే కాదు వెంటనే” ప్రయోగించుకుంటుంది. ఈ అన్నాకే వస్తువులు బాగుంటేనే. వచ్చు తన

3 P. 0031 TEL

సుప్రసిద్ధమైన ప్లేయర్స్
 వారి నాణ్యతకోసం తీసుకోండి

ప్లేయర్స్
 ప్లేయర్స్

ప్లేయర్స్

P. C. J. T. L.

త్వరతో వస్తోంది



దర్శకత్వం: సాంబశివరావు
నిర్మాత: P. గంగారావు

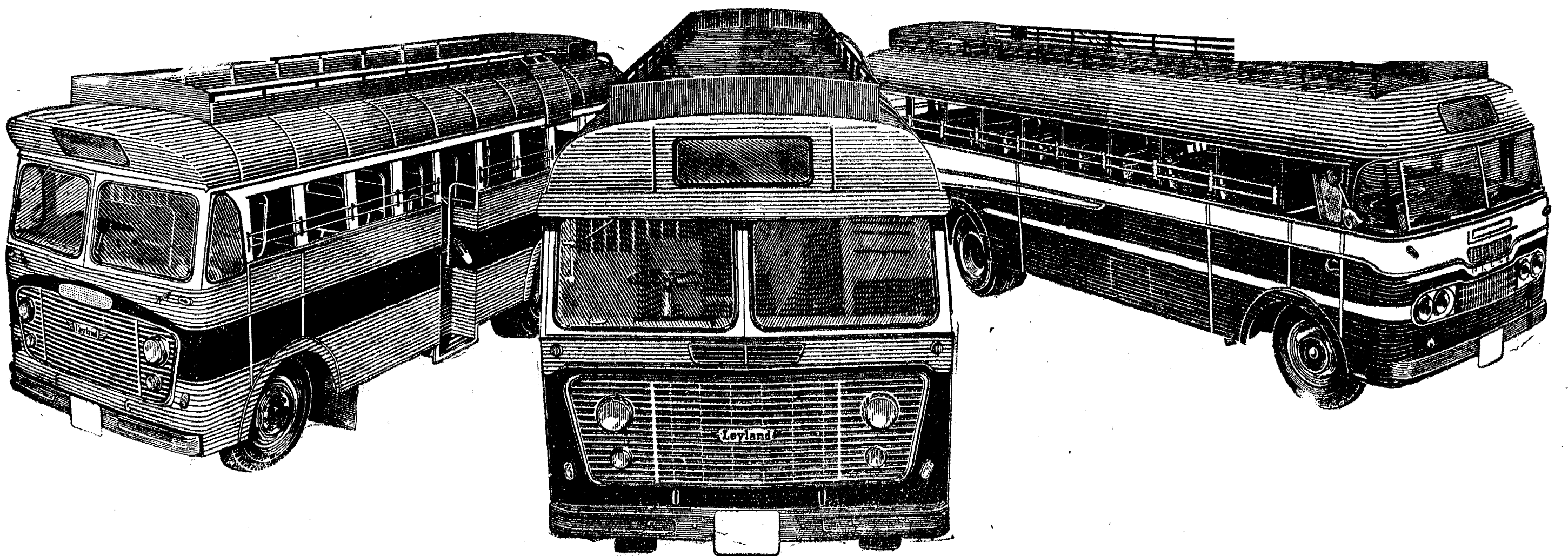
చిరంజీవి

హెరల్డ్ మూవీస్ బిల్డింగ్

అల్ల: శ్రీమయర్, పి.డి.కె. నైజాం, మి.ఎ.ఎ.బి.

టీవియన్ నిర్మించే క్రొత్త రకపు బస్ బాడీ

మీకు నచ్చిన అందమైన వాటిని ఉపయోగించండి



టీవియన్ వారు వ్యక్తిగత అవసరాలకు అనుగుణంగా ప్రత్యేక ఛాసిస్లకు తగినట్లుగా తక్కువ ఛార్జీలతో నిర్మించిన బస్ బాడీలను తేలికగా ఉండి కచ్చితమైన పాసులకు కుదుపులకు తట్టుకునేట్లుగా బలంగా బాడీలను నిర్మిస్తారు. గడగడ శబ్దంలేకుండా దిట్టంగా ఉంటుంది. మీ పయాజీకులకు ఎంతో సౌకర్యంగా ఉంటుంది.

దినసరి సగటున అన్నిరకాల ఛాసిస్లనుండి మేము మూడు బాడీలను నిర్మిస్తాము - ఆర్కో క్రెస్టాండ్, కెమెల్, ఎడ్వర్డ్, డాడ్జి, పార్సో, టాటా మెర్సెడ్ బెంజ్, ఎల్లీస్ జీపు మరియు స్టాండర్ 20.

అన్నివిధాల ఉపయోగపడేవి, పూర్తి ఉక్కు, కాంపోజిట్ బస్లు, మినీ బస్లు, లక్షకొద్దీ, ఎక్స్ ప్రెస్ బస్లు, బట్టాడా బస్లు, పికప్ బస్లు, అంబులెన్స్ బస్లు, ట్రీగ్ మూయి బడిన లేక తెరిచి ఉండే లారీలు పూర్తి ఉక్కు, క్యాబులు, టర్నర్ బాడీలు వగైరా.

ఎకరములకు దూరం ప్రాయోగం:
సుందరమ్ ఇండస్ట్రీస్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్, మద్రాస్
టివియన్ కంపెనీలకు చెందిన ఒక స్తంభ





పరిగెన పెద్దవానికి పెరుగుతూన్న పసివాని ప్రేమ కానుక!
రవిచంద్రా ఫిలిమ్స్ వారి తొలి పుష్పం

సర్గం

బేబీ సద్మిని, బేబీ విజయ
ఎన్.వి.రంగారావు, పద్మశ్రీ నాగంధ్య
గుమ్మడి, రమణారెడ్డి, రాజబాబు
జి.వరలక్ష్మి, వాణిశ్రీ, విజయలక్ష్మి
నానిత, పద్మజ, మాస్టర్ దయానాగర్

దర్శకత్వం: ఆమంబర్ కేశవ్ గిరిరావు
సంగీతం: ఎన్.రాజేశ్వరరావు
ఛాన: గొల్లపూడి మారుతీరావు
కెమెరా: అనిల్ కుమార్ శిక్షా
ఎడిటర్: బేరెండు రామయ్య
నిర్మాత: కె.యల్.చౌదరి
ప్రొడ్యూసర్: నారాధిక్షాబాబ్

మా డిస్ట్రిబ్యూటర్లు: వై.కెం. తంగిరాజు & పీరిస్, సిద్ది: రామనాథరెడ్డి, రామనాథ్ బాపి, సంద్యారామ్, సుంబారు: "బి.వి." పీరిస్ & పీరిస్ (విజయవాడ), తూర్పు గోదావరి: బి.వి. పీర్స్, (వాగడే పీర్స్ పీర్స్, రాజమండ్రి), వెల్గూరు: వెల్గూ పీర్స్ (విజయవాడ), వై. మారు-వల్లభు గోదావరి-వై.కెం. - శివకాళం జిల్లా రైతుసంఘం: రవిచంద్ర పీరిస్, ఎల్.కె.పి, పా.రెడెన్ (A.P.)

"కాముడి" వారి చిన్నది కడు ఓయారి

"పంపరంగుల చిలక" మర్వంపా మొలక

మంట విలుకారి "రొక్కపిల్ల"

విరరానాని

వచ్చు చున్నది
భరణాన ముప్పటలర||-



నిర్మాత: జైకెక్స్ సంకేతం
M.S.రెడ్డి # రామన్న # నిర్వహణం

సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలతో త్వరలో!

గౌతమ పిక్చర్స్ సమర్పించు

ఎనాత్తు కథావస్తువును సవ్యభితులతో నడిపించిన సముజ్వల సాంఘిక చిత్రం



నిరాహం

నిర్మాత: కథ: దాదాబురాసి నిర్మాత: యస్.రామబ్రహ్మం

మాటలు: D.V.నరసరాజు B.A.
సంగీతం: భుంతుసాలి
కళ: త్రోట
ఫోటోగ్రఫీ: జూగోర్కదార్
ఎడిటింగ్: బి.కెం.దాసామి
డిస్ట్రిబ్యూటర్స్: అంత్రి! గౌతమి
తెలంగాణ: శ్రీనేషన్ టెర్స్ పిక్చర్స్
చాయలపేట: విజయం పిక్చర్స్

త్వరలో!

చంద్ర కేఖరా ఫిలిమ్స్ వారి

మూజీవులు

కథ, మాటలు, నిర్మాణం, దర్శకత్వం:

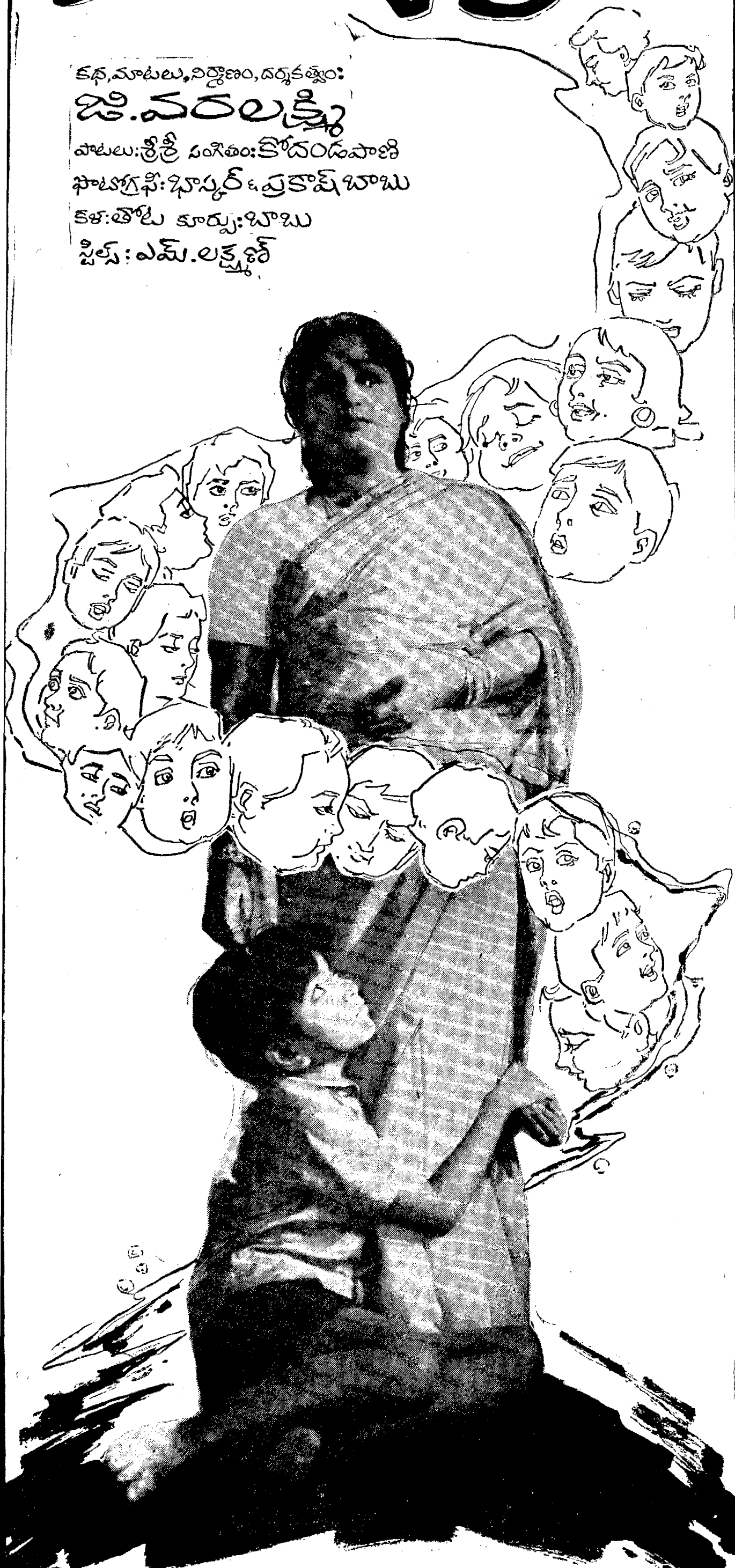
జి.వరలక్ష్మి

పాటలు: శ్రీశ్రీ సంగీతం: కొదండరామ

ఛాయాగ్రహీత: భాస్కర్, ప్రకాష్ బాబు

కళ: తోట కూర్మ: బాబు

సిల్స్: ఎమ్. లక్ష్మణ్



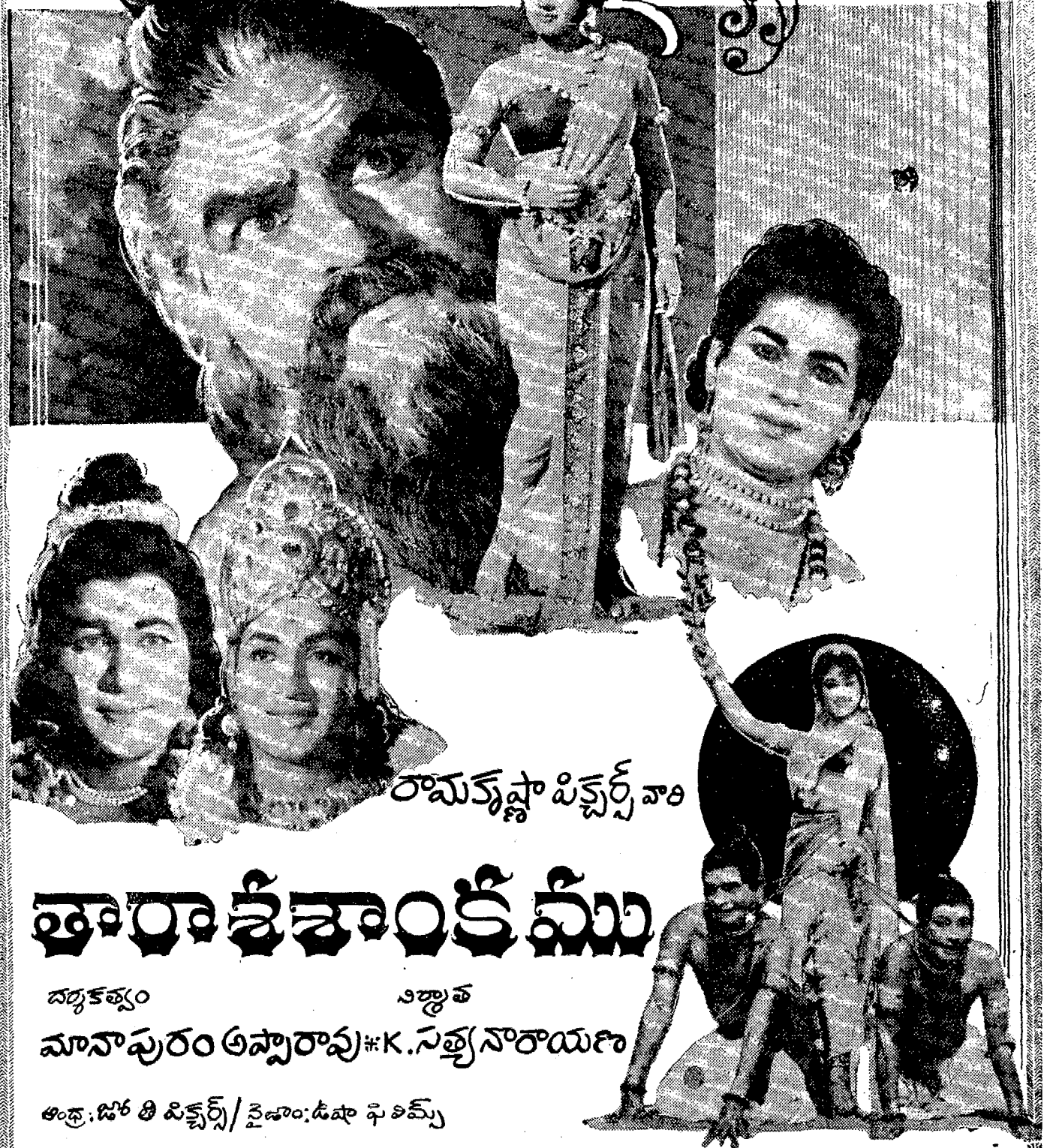
జి.వరలక్ష్మి, ప్రసన్నలక్ష్మి, భాయాదేవి, రజనీ, సెహదేవి
పద్మశ్రీ నాగయ్య, సుందర్ రాజ్, త్యాగరాజు, రమణ రెడ్డి
మాస్టర్ బాబు

నూతన నటుడు: రాజ్ కుమార్

BRP

Reoplata

సంతోషి చుభాకాంక్షలతో



చార్చా చార్చా కరు ము

దర్శకత్వం

అర్జున

మానాపురం అప్పారావు * K. సత్యనారాయణ

ఆంధ్ర: జి. తి. సిక్స్ / వై. హం. డి. హం. ఫి. లి. మ్



ప్రఖ్యాత డి. బెంకటేశ్వరరావు
కె. వి. ఆర్. ఆచార్య నవల ఆధారంగా
క్రమింపబడిన చిత్రనిర్మాణం కోత్తయ్యగారి
మధుర మంజుల సంగీతరసాత్మకం

నిర్మాత:

డి. బెంకటేశ్వరరావు

కథ, మాటలు, దర్శకత్వం:

కె. వి. ఆర్. ఆచార్య

సహకారదర్శకుడు:

ధనకొండేశ్వరరావు

సంగీతం: కొదండరామ

పాటలు: ఆశ్రయ

ఛాయాగ్రహీత: రాజ్ గోపాల్

కళ: గొట్టెగొండ

స్వల్పం: చిన్ని, సుపత్

కూర్మ: చిరమ్మ

స్టూడియో: సత్య

BRP

Thalipattu